

パラ・パワーリフティング 「第24回全日本パラ・パワーリフティング選手権大会」



特定非営利活動法人日本パラ・パワーリフティング連盟は、「第24回全日本パラ・パワーリフティング選手権大会（以下、本大会）」を2023年12月9日（土）～10日（日）に開催いたします。

昨年に続きお寺での開催です。本大会は、日本 No.1 決定戦であり、かつ、パリ 2024 パラリンピックのパスウェイ大会である、ドバイワールドカップ日本代表選考のラストチャンスです。ワールドカップの選考基準は、最新のパラリンピックランキングを参考に設定した、かなり高い基準となりました。そのため、ライバルだけでなく、自分や記録との厳しい闘いが、選手を待ち受けています。

一方、光と映像と音楽でエンターテインメント性のある大会を特徴としている本大会。今年は新たに、観客の皆さまに大会を楽しんでいただくには、と普及をテーマに選手と事務局のメンバーと一緒に活動を行ってきました。日本トップ選手たちの熱い闘いと共に、競技普及に向けた取り組みもご注目ください。

■大会詳細：<https://jppf.jp/game/detail/id/351>

なお、本大会はIPC公認であり、出した記録は2023年度（2023.1月～12月）世界ランキングに反映されます。（パラリンピックランキングには入りません。）

大会の概要を別紙の通りご案内致します。ご多用中とは存じますが、ご取材の程宜しくお願い申し上げます。取材を希望される報道関係者の方は「取材申込書」（Google フォーム）に必要事項を記入の上、

12月5日（火）お昼12時まで に申請をお願いいたします。



<https://forms.gle/ENsj5ubXBVQTtWeh7>

<本件に関する報道関係者様からの問い合わせ先>

日本パラ・パワーリフティング連盟 担当：吉田 影子（よしだ えりこ）

TEL: 090-6650-2645 e-mail: 596yoshida@gmail.com

【大会概要】

日 時：令和5年12月9日（土）～10日（日） 両日とも10:40 競技開始予定
場 所：築地本願寺 第二伝道会館（東京都中央区築地3-15-1）
主催・主管：特定非営利活動法人日本パラ・パワーリフティング連盟
公 認：ワールドパラパワーリフティング
後 援：公益財団法人日本パラスポーツ協会日本パラリンピック委員会、
連盟スポンサー：学校法人国際学園
協 力：築地本願寺、日本工学院八王子専門学校、東京都障害者スポーツ協会
株式会社 Emö SensatioN (Smash Room Group)

<< 注目 >>

●初出場、2名

女子41kg級 佐竹三和子（セントラルスポーツ株式会社）

女子50kg級 柳原愛（株式会社アイ工務店）

●女子選手が熱い（55Kg級、61Kg級、79Kg級でのライバル戦）

●応援POINTを解説、パラ・パワーリフティングを楽しもう：「動画」と「前説」

「お客様に試合を楽しんでもらいたい」という想いを形に。

→「インクルージョン活動」と名付けた、有志の選手と事務局メンバーとで様々な取り組みを実施中。

垣根を越え、それぞれの力を生かす工夫と姿勢と行動で共生社会の第一歩を自分たちから！

<< ワールドカップ派遣選考ラストチャンス >>

ドバイワールドカップ（2/28～3/7）の派遣選考基準を、「本大会終了時点のパラランキング13位の記録を派遣標準記録とする」、など、パラリンピックパスウェイを保持している選手にとって、これまでにない厳しい選考基準が設定されました。

詳細：<https://jppf.jp/game/detail/id/340>

<< 学生とのコラボ >> 6年目のコラボ、日本工学院八王子専門学校

詳細：<https://jppf.jp/news/detail/id/972>

●ミュージックカレッジ

→テーマ曲 及び サブテーマ曲・シーン別曲の合計7曲を採用

メインテーマ曲作者：赤毛屑ヒツハ（ミュージックアーティスト科サウンドクリエイターコース2年）

※ 開会式に学生代表として登壇予定

●クリエイターズカレッジ

→採用された全7曲のうち1曲を選び、国外大会の膨大な写真の中からチョイスし動画を作成。

30名がコンペに参加、8作品が決定、試合中様々なシーンで放映。（12/5～8作品すべてを[再生リスト](#)にUP）

●デザインカレッジ

→13名によるプレゼンテーションを経てメインビジュアルが決定。

メインビジュアル作者：宮谷涼華（デザイン科イラストレーション専攻2年）

●スポーツカレッジ

→ 競技補助スタッフを務めます。年間を通して連盟の公式練習会に参加し即戦力として試合に参加するため練習をしています。

●ITカレッジ

→ 本大会のメインビジュアルキャラクターを使った、競技理解アプリの公開（12月上旬予定）

観戦がはじめての人でも競技や判定を楽しみながら理解することを目指し、昨年AIシステム科の学生プロジェクトが検討して制作したアプリをさらにアップデートします。

●テクノロジーカレッジ

→ 審判の判定を分かりやすく見せる判定ランプです。

大会期間中のご取材について

■報道受付

- ・ 受付場所：築地本願寺 第二伝道会館 1階
- ・ 受付開始：9：30

■インタビュー

- ・ LINE オープンチャットを開設予定（当日メディア受付にて登録QRコード掲示）
- ・ 基本的に、リクエストいただいた選手全員を対応させていただく予定です。（リクエスト数の多い選手から順に）
（選手の体調や当日の進行状況により、ご要望をお受けできないこともございます。）
- ・ 午前の部／午後の部、各表彰式後に実施（11：45 ごろ～／15：45 ごろ～）
- ・ 個別取材は、部屋のご用意ができないため実施できません。申し訳ございません。

■アクセス：最寄り駅

築地本願寺 第二伝道会館（東京都中央区築地 3-15-1）<https://tsukijihongwanji.jp/access/>

- ・ 東京メトロ 日比谷線「築地」駅 出口1直結 | 有楽町線「新富町」駅 出口4より徒歩約5分
- ・ 都営地下鉄 浅草線「東銀座」駅 出口5より徒歩約5分 | 大江戸線「築地市場」駅 出口A1より徒歩約5分

■そのほか、注意点など

- ・ 取材エリアに限りがあるため、お申し込み順にお受けし、万が一上限に達した場合はお申込期間中でもご取材申請を締め切らせていただきます。
- ・ 2階にメディアコーナーとして、ソファと机のスペースがあります。
- ・ Wi-fi、電源は各自ご用意ください。土足のまま入場できます。
- ・ 会場内は照明を落としているため、手元を照らすライトは各自ご用意ください。
- ・ アップ場内へ入ること、アップ中の選手への声かけ禁止。アップの様子はご覧いただける会場設営です。
- ・ 客席内の飲み物持ち込みOKです。
- ・ 食事スペースはありませんが、境内にも、周辺にも飲食施設はたくさんあります。
- ・ 会場が小さいため十分なムービーおよびフォトスペースをご用意できません。譲り合ってのご利用をお願いいたします。脚立、三脚類は、床を傷つけないよう敷物、養生のご用意をお願いします。
- ・ WEB 配信の映像については東京都障害者スポーツ協会様へお繋ぎします。直接ご相談ください。（12/10）
- ・ 12/9のWEB配信はありません。
- ・ オフィシャルフォトは大会終了後、当日中に共有フォルダへアップロードの予定です。（取材要領に詳細記載）
- ・ インタビューリクエストのお伺いなどは、LINE オープンチャットを活用します。
（直接広報担当者へのお声かけも承ります）

※ 取材要領 はお申込後、12/8までにメールにて送付いたします。

■セッション割およびスケジュール

<https://00m.in/hCZEK>



■エントリー選手

<https://00m.in/su3cc>

