

タイトルを「FULL POWER」とし、血の巡りをコンセプトにデザインしました。  
制作するにあたり、自分なりに伝えたい内容が大きく分けて3つありました。

1つ目は力と熱さです。

タイトルの「FULL POWER」は文字通り「全力」を表す言葉です。人間が力を入れると筋肉の収縮によりエネルギーが産生され、全身が熱く感じられますが、同様に血流が増加して血液の循環も早くなります。今持っている全力を出しきる時の血液は沸騰するかのように熱く、湧き上がるようなイメージがあると考えました。

バーを持ち上げる瞬間に働く凄まじい力とともに、腕に向かって駆け上がる熱い血液を表現しています。

次に、静けさからの盛り上がりです。

バーを持ち上げるまでの時間には息を呑むような静けさがあると思います。

全体に緊迫感が伝わって静まりかえる会場が、バーを真上に持ち上げた瞬間には弾けるような歓声に包まれます。この静けさと盛り上がりの対比が印象に残ったので、暗い底の色から上に向かうにつれて明るく鮮やかになるビジュアルとして表現しました。

選手の集中と力の発揮という対比も、同じコントラストで表現しています。

3つ目は、血の鮮やかさと「華(はな)」という言葉の表現です。

物事が盛んであることや、名誉・真髓のことを「華」という言葉で表現することがあります。

国際招待選手権は選手の皆さんにとって大切な大会の一つであり、この日のために練習や努力を重ね、力を磨いてきたことと思います。磨き上げた力が発揮されるこの舞台と、凄まじい力でバーを持ち上げる瞬間は、選手の皆さんの「華」なのではないかと考えました。

大会という有限の時間の中であるだけの力を精一杯出し切ることの力強さと美しさを、鮮やかに湧き上がる血液の巡りとともに、花が開花するようなビジュアルで表現しました。

今回の大会が、すべての選手の皆さんがありったけの力を発揮できる舞台になることを願います。