

【11/30(水)大会メインビジュアル・コンペ実施】 イラスト専攻の2年生、13名によるコンペを実施しました。

●制作に込めた想いやコンセプト(抜粋)

- 「個性」がコンセプト。一人一人が自らの個性を發揮して輝いてほしいとの思い。
- 選手の自信ややる気をポップで鮮やかに表現した。
- 幅広い世代、国境を越えて大会を楽しんでもらいたいと思いデザイン。筋肉を誇張、デフォルメして今までにない表現を目指した
- コンセプトは「選手が全力を出している瞬間」。力が入る部分を炎を使って表現
- この競技の「パワー」に着目して制作。「パワー」というワードからヒーローを連想し、筋肉と熱意を表現
- 「達成感」がコンセプト。競技が終わった後のガッツポーズをとっている姿に惹かれたからポーズとオーラで「達成感」を表現。
- パラ・パワーリフティングのイメージは「ヒーロー」だと思い、アメコミ風にした。表情も楽しむ競技だということが分かったので、表情にも工夫した
- 築地本願寺の支柱に描かれている東西南北を守る四神とパラ・パワーリフティングを組み合わせて表現
- 会場の全員が熱狂と興奮で壁を破るというイメージで作成。壁を打ち破っている瞬間のイラストを、ただ迫力があるだけでなくビジュアルとして並べたときにキレイだと感じるような色選びをした
- 抽象的だけどカッコよさが伝わるシルエットを、シンプルな色使いで表現、応援も大切と強く感じたので応援キャラクターも作成
- パラパワーを調べているときに、パラリンピックのシンボル3アギスの色で人種の壁を超えることを表現できると思い3色を使って表現した
- 表情を大事に魅力的な瞬間をデッサンの形で表現した
- ポップでかわいらしさを重視。多色使いで人種の壁を超えるを表現



